

# „Wer bin ich und wenn ja, wie viele? (Precht 2012)

Zur Auseinandersetzung um multiple  
Identität

# Welche Rolle spiel(t)en Glaube und Religiosität für die Identität von Menschen in meinem „Fall“?

# Was ist/bedeutet Identität?

## philosophisch-epistemologisch

- ✿ Etwas bezieht sich auf sich selbst und ist mit sich selbst identisch
- ✿ Wir sind im Normalfall über die Zeit hindurch mit uns selbst identisch
- ✿ Hans trifft nach langer Zeit einen guten Freund...
- ✿ Annas Hoffnung auf die Auferweckung...

## sozialpsychologisch

- ✿ Subjektiver „Konstruktionsprozess“
- ✿ Individuen suchen nach „Passung“ von innerer und äußerer Welt
- ✿ Beziehungen und über sie vermittelte Sprache, Kultur... spielen entscheidende Rolle
- ✿ Welche Rolle spielt Religion in der Identitätsbildung?

# Multiple religiöse Identität

Klischee, Krisenphänomen oder  
Zeichen der Zeit?

# Identität im Plural

- ❁ Patchwork: religiös-weltanschaulicher „Fleckerlteppich“ – Wandel von einer relativ stabilen Ich-Identität zu pluralen Identitätsformen
- ❁ In der (auch Christentums-)geschichte sind multiple religiöse Bezüge selbstverständlich (Volksreligiosität usw.) bis zu Paulus zurück (Gal 3,28; 1 Kor 9, 20-22)
- ❁ Multiple Identitäten – ein Zeichen der Zeit?

# Ich-Identität

- ❁ Erikson und sein Konzept des epigenetischen Wachstums
- ❁ Kritik Hening Luthers
- ❁ Stabile Ich-Identität – ein Ziel von Entwicklung?
- ❁ Die Rolle von Brüchen/Fragmenten

# Multiple Identität als Persönlichkeitsstörung

- ❁ „Dissoziative Identitätsstörung“
- ❁ Multiple Persönlichkeitsstörung
- ❁ (sexuelle) Missbrauchstraumata
- ❁ Persönlichkeitsspaltung

# Zugang in der Kunst

# Zwischen Klischee und existentieller Wahrheit (das Leben gewissmachender Wahrheit)

# Die eigene und andere Traditionen neu lesen lernen

# Multiple Identität zwischen Mode und „Zeichen der Zeit“

# Das Wissen um „multiple Identitäten“ und der Umgang mit dem Fremden/Anderen in meinem „Fall“